

# TAC

THONVILLE ACTUALITÉS CULTURE

*Dossier spécial : culture et jeunesse*

NUMÉRO 10

# La belle saison...

Nouvelle saison, nouvelles programmations, nouveaux coups de cœur !  
Concerts, expositions, conférences, bandes dessinées, théâtre, humour, nous espérons vous y retrouver, nombreux et émerveillés !

Alors que s'ouvre une nouvelle rentrée culturelle à Thionville, nous avons le grand plaisir de vous annoncer d'ores et déjà la deuxième édition de Politeïa, le festival des idées ! Lors de cette deuxième édition, nous questionnerons ensemble du 13 au 16 mars 2025 le thème du Progrès, positif ou inquiétant... autour de de tables-rondes, de spectacles ou d'ateliers, toujours accompagnés de nos libres-penseurs, philosophes, journalistes, écrivains, cinéastes, historiens...

Enfin, en ce trimestre de rentrée, la Culture fait la part belle à la Jeunesse : ateliers théâtres, monde associatif, filières artistiques dans l'enseignement supérieur, journée des étudiants, pass culture, retrouvez toutes les infos dans le TAC !

### A vos agendas !

— **Pierre CUNY**  
Maire de Thionville

Président de la Communauté d'Agglomération Portes de France-Thionville  
Conseiller départemental de la Moselle

— **Jackie HELFGOTT**  
Adjoint au Maire

Délégué à la Culture et au Patrimoine

## En bref !

### PREMIÈRE ÉDITION DU THIONVILLE JAZZ FESTIVAL



ANNEAUX DE LA CONNAISSANCE

### EXPOSITION NUMÉRIQUE À PUZZLE



### FÊTE DE LA MUSIQUE



### DANS LES COULISSES DE POLITÉÏA 2025

Du 13 au 16 mars 2025, Politéïa, le festival des idées lancé en 2023, revient avec une nouvelle thématique : celle du progrès. D'ores et déjà, n'oubliez pas de réserver votre week-end ! Fort du succès de la première édition, le comité d'organisation travaille déjà d'arrache-pied. Renforcé par l'arrivée de Léïla Muller, chargée de mission pour le festival, la programmation se construit sous sa coordination active. Avec une équipe composée de représentants de la culture de la Ville et de l'association Des mots & débats, les idées fusent à bon train ! Pour faire de cette nouvelle édition un succès renouvelé, différents services de la Ville sont déjà à pied d'œuvre. Bienvenue dans les coulisses du festival...

#### Comment est né cet événement ?

Jackie HELFGOTT - Adjoint à la Culture

La pandémie du COVID a entraîné plusieurs conséquences. Parmi celles-ci, un sentiment de perte de liberté d'une partie de la population, liée à l'obligation de confinement et du port du masque. Il m'a semblé alors important de redéfinir la notion de « liberté » sous toutes ses formes, à l'occasion d'un festival des idées, réunissant à Thionville des philosophes, des écrivains, des juristes et des historiens. Devant le succès de cette manifestation et la demande insistante du public, nous avons décidé de reconduire l'événement en s'attaquant en 2025 à l'impact du progrès.



#### Quelles sont les spécificités de ce festival ?

Stéphane WIESER - Directeur de la Culture - Ville de Thionville

Les manifestations qui s'articulent autour des idées et de la réflexion tout d'abord, sans autre soucis que l'ouverture et la confrontation aux autres et aux idées des autres... ce n'est pas si courant bien sûr et surtout dans la démarche qui est celle de Politéïa : la curiosité, la compréhension et le partage, sans artifices, sans concessions mais en bienveillance et en écoute.

La gouvernance aussi de ce festival, qui est totalement en accord avec ses principes et ses objectifs d'ouverture, de respect et d'exigence.



#### Comment construisez-vous la programmation de Politéïa ?

Paul DIDIER - Directeur des projets - Groupe VALO' - membre fondateur Des Mots & Débats

La programmation est issue de véritables et enthousiasmants temps d'échange au sein d'un collectif d'individus, d'âge, de parcours, de responsabilités et surtout de sensibilités différentes ! Une fois la thématique principale arrêtée, nous listons l'ensemble des questions qu'elle implique, dans tous les domaines possibles. Cela nous permet de confronter nos regards et que, progressivement, des tables-rondes se sédimentent. Puis, chacun propose des listes d'invités : nous cherchons des grands noms, des personnalités que nous admirons, bien sûr – mais aussi à toujours avoir plusieurs angles et à varier les regards : l'historien ne voit pas la même chose que le sociologue, qui ne réfléchit pas comme le romancier, qui apporte quelque chose de différent du philosophe ou du scientifique, etc.



Nous tenons à ce que le programme de Politéïa ressemble à cette joyeuse bande : curieuse, variée, hétéroclite, à l'écoute de l'avis de chacun sans jamais transiger sur les valeurs qui nous rassemblent.

#### Ça fait quoi de prendre part à l'organisation de Politéïa ?

Cécile VAÏSSE - Assistante DGA - Pôle Culture Jeunesse et Sport - Ville de Thionville

C'est une chance ! Surtout en cette période où l'on s'interpelle sur la nécessité de faire vivre le débat et la démocratie. Lancés à toute vitesse dans nos quotidiens, ces temps d'échanges avec le comité d'organisation permettent de mettre sur pause et de réfléchir ensemble aux enjeux sociétaux du moment. Chaque membre du groupe intervient avec sa propre sensibilité, chaque voix compte et peut faire opposition, parfois même avec une grande vigueur mais toujours dans le respect et la bienveillance.

Lors de la 1ère édition, ma mission consistait à piloter et à coordonner le festival. Sur un plan personnel, j'ai adoré mener cette aventure avec les 80 bénévoles venus d'horizons divers. Aujourd'hui je passe très amicalement la main à Léïla, notre toute nouvelle chargée de mission du festival Politéïa et Grands Evénements !



#### Qu'allez-vous chercher dans Politéïa ?

Pascal DIDIER - Président de l'association Des Mots & Débats

J'ai toujours aimé inventer, construire, monter des projets, m'investir dans des aventures associatives et collectives. Lire, penser, écrire ou respirer, c'est quelque chose de solitaire, intense et nourrissant, et toute cette énergie, j'ai besoin de la partager. De transmettre. Être dans le monde, c'est parler avec tous, apporter sa pierre et ses mots, participer et quand on discute de liberté ou de progrès, je crois que nous apportons des outils essentiels, susceptibles de nous rassembler pour faire société.



## En quoi Thionville est la ville idéale pour la création d'un festival tel que Politéia ?

Leïla MULLER – Chargée de mission Politéia & Grands événements – Ville de Thionville

Thionville est la seule ville française située aux portes de trois pays, ce qui en fait une cité définitivement tournée vers l'Europe. Bien que cette ville ait été confrontée à une histoire mouvementée, elle a su se développer sur un territoire-laboratoire en perpétuelle évolution. Sa constante adaptation et son ouverture au monde par le biais de différents modes d'échanges collent parfaitement pour un événement tel que Politéia.



## Comment savoir si une nouveauté correspond à un progrès ?

Philippe POIVRET – membre du Comité Politéia – médecin retraité – fondateur des cafés italiens

Deux réponses possibles. Quand cette nouveauté simplifie un processus connu ou quand elle permet d'effectuer un processus qu'il était impossible de réaliser auparavant.



## Comment penser le progrès ?

Anne GUILLOU – Chargée de mission audit, prospection & innovation Ville de Thionville

L'acceptation commune voudrait faire du progrès une forme d'évolution positive, voire d'amélioration. Pour autant, cette notion est de plus en plus pointée du doigt pour ses effets néfastes, et les exemples à son encontre sont pléthore. Ces deux points de vue largement acceptés pourraient nous entraîner vers un manichéisme soutenu. Mais les variations entre ces deux états sont multiples et toutes les déclinaisons sont possibles en fonction de l'angle d'observation, de la discipline, de l'époque... Ce que le festival Politéia propose d'explorer !



## Avec vos multiples casquettes, comment appréhendez-vous Politéia ?

Evelyne HETHENER, récente retraitée (auparavant DGA du Pole Culture Sport et Jeunesse – Ville de Thionville)

Justement, c'est un espace de respiration. Les postes de direction sont des postes assez solitaires même si vous échangez avec les collègues d'autres directions. A Politéia, pas de hiérarchie, pas d'autorité supérieure mais des caractères qui s'écoutent, s'affrontent, partagent pour arriver toujours au consensus. Le groupe de travail, ce sont des fonctionnaires, des retraités dont je fais partie maintenant, militants associatifs, cadres d'entreprises, élus, qui ne réfléchit jamais mieux qu'en goûtant un bon vin accompagné d'une salade et toutes ces longues soirées dans le seul et unique but de proposer un programme enthousiasmant au public du festival.



# FOCUS SUR POLITÉIA 2023

Une thématique pour cette première édition : La LIBERTÉ



30 TABLES-ROTONDES



4 JOURS D'ANIMATIONS, DE TABLES-ROTONDES, DE DÉDICACES...



80 BÉNÉVOLES



6 000 SPECTATEURS



1 LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE



60 INTERVENANTS

DONT

Raphaël ENTHOVEN (philosophe et écrivain)  
Nicole BACHARAN (historienne et écrivaine)  
Philippe VAL (journaliste et essayiste)  
Bernard CAZENEUVE (ancien premier ministre)  
Pascal ORY (historien et auteur)

Des ambiances, des dédicaces et le sens de l'accueil

## Quel est votre apport au projet Politéia ?

Jean-Louis MALYS – Président du Conseil d'Administration Arrco – Membre fondateur de Des Mots & Débats

Chacun a des convictions et des connaissances mais elles ont peu d'intérêt si on ne peut pas les partager, les confronter, les remettre en cause. J'essaie d'apporter les miennes avec ouverture d'esprit et respect. Je pense que nous avons toutes et tous besoin de bienveillance et d'écoute... et je m'occupe aussi de la coordination des chauffeurs bénévoles.



## Pourquoi venir à Politéia ?

Corentin PRZYBYLSKI – Responsable communication - Groupe VALO' – Membre fondateur Des Mots & Débats

Politéia est un indispensable dans le nord-mosellan. A l'heure où le débat d'idée tourne parfois au conflit, Politéia est là pour créer du lien ainsi que des espaces de réflexion et d'opposition apaisés et de qualité. Avec plus d'actions vers les scolaires et l'ensemble des publics, notre ambition est grande, mais ne sera rien sans votre présence. Alors, venez !



RETROUVEZ-NOUS SUR :

[www.thionville.fr/politeia](http://www.thionville.fr/politeia)  
Politéia, Festival des idées  
[politeia.thionville](https://www.instagram.com/politeia.thionville)

## Dossier spécial : culture et jeunesse

La culture, sous toutes ses formes, a toujours été le miroir de la société, reflétant ses évolutions, ses valeurs, ses aspirations et ses défis. Aujourd'hui, plus que jamais, elle joue un rôle crucial dans la vie des jeunes générations. Dans un monde en constante évolution, marqué par la digitalisation, la globalisation et les bouleversements sociaux, la culture offre aux jeunes un espace de créativité, d'expression et de réflexion. Et contrairement aux idées reçues, les jeunes d'aujourd'hui sont profondément engagés dans la culture, et la Ville de Thionville met tout en œuvre pour soutenir cet engouement à travers différents dispositifs.

### LE PASS CULTURE : PENSES-Y !

#### Comment ça marche ?

- \_\_ Créer un compte
- \_\_ Déposer les pièces justificatives nécessaires (copie de la carte d'identité et justificatif de domicile des parents).
- \_\_ C'est fini !

Ce serait dommage de ne pas en profiter !

#### Où l'utiliser autour de chez moi ?

Ça tombe bien, tous les établissements culturels de Thionville acceptent le pass Culture : le Cinéma La Scala, Puzzle, le Théâtre Municipal, les salles de concert l'Adagio et le LAB, le conservatoire de Musique mais aussi d'autres enseignes privées. Le pass Culture, il assure !

Plus d'infos

<https://pass.culture.fr/>

**C'EST QUOI LE PASS CULTURE ?**

Le pass Culture est un dispositif d'aide à l'accès à la culture destiné aux jeunes âgés de 15 à 18 ans.

Sur le pass Culture, tu as droit à :

20 €	30 €	30 €
Pour tes 15 ans	Pour tes 16 ans	Pour tes 17 ans
300 €		
Pour tes 18 ans		

### UNE FILIÈRE ART SUR LE BASSIN THIONVILLOIS



Le Campus Saint Vincent de Paul, situé dans la zone Cormontaigne à Yutz, offre désormais une expérience d'enseignement supérieur. Ce tout nouveau campus se compose de douze salles de classe, d'une salle des professeurs, d'un centre de documentation et d'un foyer, offrant un environnement propice à l'apprentissage et à l'épanouissement des étudiants. Ce nouvel établissement privé d'enseignement supérieur se distingue par son engagement envers l'écologie et la technologie. Il est labellisé «Bois de France» et met en œuvre des initiatives de décarbonation.

#### Une formation qui a de l'avenir : le design Numérique.

Cette formation forme des concepteurs/designers polyvalents capables de créer des supports numériques pour promouvoir des produits, services, et bien plus encore. Elle couvre la conception de sites web, d'applications mobiles, de design d'interface, de motion design, d'identités visuelles, et bien d'autres aspects du design numérique.

<https://vincentdepaul.net/campus>

### PUZZLE, LA CULTURE SOUS TOUTES SES FORMES ET SANS FRAIS POUR LES MOINS DE 25 ANS

Puzzle accompagne au quotidien la vie culturelle des jeunes thionvillois.

Souvent fréquenté depuis l'école primaire, ce tiers-lieu est pour les 12-18 ans un lieu de rencontre, de rendez-vous, de partage, de détente et d'apprentissage. Il s'insère naturellement dans les pratiques des jeunes usagers et évolue avec eux... et mieux encore, l'ensemble des services reste accessible gratuitement aux thionvillois de moins de 25 ans !

Le numérique occupe une place colossale dans les usages culturels actuels. Le recul de l'utilisation de la télévision et de la radio, va de pair avec une montée en puissance de l'écoute musicale quotidienne. Les adolescents et jeunes adultes sont les plus investis dans les pratiques numériques et sont les plus nombreux à posséder un équipement mobile (smartphones ou tablettes). Ce sont également eux qui stockent et partagent le plus de contenus culturels en ligne.

C'est pourquoi les médiathécaires et les médiateurs des studios numériques ont à cœur d'alimenter ces pratiques avec du contenu de qualité. Les élèves et étudiants peuvent donc bénéficier, avec leur abonnement Puzzle, **d'un accès gratuit à NuMos et Limédia**, les bibliothèques numériques du Département et du Sillon lorrain. Ces deux services complémentaires, donnent accès à des centaines de milliers de documents culturels en ligne : **livres numériques, livres audio, BD, films, magazines, journaux, archives, musique, jeux vidéo, cours en ligne, expositions virtuelles et des ressources adaptées aux publics malentendants, malvoyants et DYS.**

Le précieux sésame ouvre également les portes, **des studios S, M et XL les studios de création numérique**. Ces différents espaces sont dédiés à l'enregistrement audio, à la **MAO, aux prises de vue, et à la postproduction.**

**Amateurs et professionnels**, y disposent d'un matériel performant ainsi que d'un **accompagnement personnalisé** dans l'usage des différents outils. Des sessions d'initiation sont également proposées aux usagers désireux de découvrir de nouvelles pratiques.

L'abonnement permet aussi d'accéder aux différents services de la médiathèque tels que l'emprunt ou la réservation de documents en ligne, mais aussi d'accéder aux trésors de l'univers images et son : **bornes d'arcades, consoles et jeux rétros ou indépendants**, très appréciés des connaisseurs ; ou encore les nombreuses ressources disponibles en **DVD, CD et vinyles**.

Enfin abonnés ou non, les usagers peuvent profiter gratuitement de **salles de travail confortables** et de nombreux **ateliers, spectacles et conférences** proposés selon les thématiques du moment ainsi que de l'accompagnement des spécialistes de Puzzle, des expositions remarquables et de l'ensemble des ateliers de pratiques artistiques proposées par le CJB

En quelques mots : Puzzle, îlot de culture, gratuite, connectée, écoresponsable et accessible, n'attend plus que vous !



## MAXIME PUNTIL, Agir pour la jeunesse. Voilà le crédo de Maxime Puntil

A 18 ans à peine, ce jeune Thionvillois démontre, s'il fallait le prouver qu'on peut concilier engagement pour la cité, ouverture aux autres et succès dans ses études en président depuis un an l'ambitieuse association Unity of Youth et ses études en classe préparatoire aux grandes écoles en lettres.

### TAC : Comment est née l'association Unity Of Youth ?

Avec six lycées et plusieurs centres de formation, Thionville accueille plusieurs milliers de jeunes et une population lycéenne importante, qui n'est malheureusement représentée par aucun organisme. L'association a pour objectif de combler ce vide. Agir pour la jeunesse en restant indépendante dans la prise de décision.

L'association ne se limite pas à un champ d'action traditionnel comme le sport ou la culture, mais veut dynamiser la vie des jeunes en créant divers événements tout en jouant un rôle d'interlocuteur crédible auprès des institutions.

### Cela signifie quoi pour toi l'engagement associatif ?

C'est donner sans rien attendre en retour. C'est aussi et surtout la première forme de participation dans nos sociétés, ouvrant la porte à l'engagement politique puisque le contact constant avec la réalité forge une vision de la société qui pousse à l'action.

### On t'a découvert à travers l'organisation des Anneaux de la connaissance. Quels sont les autres projets et partenaires de l'association ?

Plusieurs projets sont en cours de réalisation, notamment avec le service jeunesse de Thionville. Par exemple, nous travaillons sur un projet conséquent concernant la santé mentale des jeunes, qui mobilise une grande partie de notre temps. Nous réfléchissons aussi à la mise en place d'un podcast. L'association est toute récente, et nous sommes très fiers des premiers événements organisés.

### Unity sera-t-elle dans l'organisation de la prochaine édition ?

Je vous le confirme ! Et nous ne nous contenterons pas de reproduire ce qui a déjà réussi : nous apporterons de la nouveauté tout en conservant cette bonne base.



## REPOUSSER LES MURS

En cette rentrée, qu'elle soit adulte, étudiante ou scolaire, focus sur les ateliers théâtre proposés à Thionville par les compagnies du territoire ! Du jeune Collectif des Pièces Détachées à la compagnie Nihilo Nihil en passant par le Théâtre à Dire ou encore le Nest, tous proposent ateliers et stages aux Thionvillois, adultes et enfants, et tous soulignent l'incroyable magie de la pratique théâtrale, ce « faire ensemble » que représente un spectacle, de son élaboration tout au long de l'année à sa restitution publique au printemps. Pour beaucoup, ces premiers pas sur scène sont les premiers d'une grande aventure personnelle.

Ce sont « des murs qu'ils repoussent », nous confie Rémi Barbier, fondateur et metteur en scène de la compagnie Nihilo Nihil. Accompagné depuis 18 ans de Laurence Leclerc, professeure d'allemand et de théâtre au lycée La Briquerie, il assure la direction artistique et l'animation de l'option théâtre de cet établissement. Ouverte à tous les lycéens de Thionville, de la seconde à la terminale, sous réserve de disponibilité pour suivre les cours, cette option offre 3 heures par semaine de théâtre. Ecole du spectateur et du comédien, cette option dans le parcours scolaire offre infiniment plus que des points au contrôle continu du baccalauréat : un déclic, une audace, une vérité intérieure parfois. « Les cours leur permettent de sortir d'eux-mêmes », souligne Laurence Leclerc. Début mai, les élèves présentent leur spectacle annuel en petite salle du Théâtre de Thionville. Au-delà de ce travail auprès des scolaires, la compagnie Nihilo Nihil, installée à Buding, forte d'un ancrage local revendiqué, s'adresse à tous à travers une programmation riche et variée.

De son côté, la compagnie Théâtre à Dire, sous la direction artistique de Mohamed Mouaffik, propose des ateliers de pratique théâtrale ouverts à tous, des enfants aux adultes, autour d'un répertoire théâtral contemporain et résolument engagé. Chaque année, ils sont plus d'une centaine d'adhérents à participer à cette aventure. « Nous ne sommes pas une école ou un club de théâtre, je parlerai plutôt d'une école de la création » indique Mohamed Mouaffik, « il n'y a pas de groupes de niveaux, c'est un projet artistique commun », renchérit Karine Turco, comédienne et secrétaire de l'association. Là encore, le travail de l'année trouve son accomplissement lors des représentations publiques données en juin dans la petite salle du Théâtre de Thionville, et rejouées à l'automne au Gueulard + de Nilvange pour prolonger le plaisir de l'expérience scénique. La compagnie, qui fêtera ses vingt ans en 2025, fait de ce travail de formation et de pédagogie le socle de son aventure artistique et ponctue l'année de stages thématiques au LED autour d'un artiste invité.

Nouvel arrivé sur le territoire thionvillois, le Collectif des Pièces Détachées fait déjà preuve d'une expérience singulière. Fondé à Verdun en 2018 sous la double direction artistique de Julien de Ciancio et Jeanne Didot, ce collectif prend son envol et propose quantité d'actions culturelles, de la maternelle à l'EHPAD ! Invité par ses anciens professeurs du lycée Hélène Boucher de Thionville, Julien y crée et anime un atelier théâtre, où les élèves sont impliqués dans tous les aspects de la création, y compris la fabrication de robots avec le professeur de technologie. Leur dernière création, « Toutes nos vies », est un projet transgénérationnel sur le thème du souvenir. Julien explique que l'identité artistique de leur collectif repose sur la transformation de récits singuliers en théâtre, expérimentant de nouvelles formes scéniques et collectant des témoignages pour toucher tous les publics.

Enfin, pour cette nouvelle saison, le Club Théâtre, anciennement Young'n'club, change de format ! Toujours à l'adresse des 14 - 18 ans, l'atelier ados du NEST est confié à la Compagnie des Bestioles. Tout au long de l'année, les jeunes collaboreront avec une équipe professionnelle sous la houlette de Martine Waniowski. Les ateliers auront pour finalité la création d'un spectacle à découvrir en mai 2025 dans le cadre de la Semaine Extra !

Ces initiatives culturelles à Thionville offrent de nombreuses opportunités pour vaincre sa timidité, gagner en confiance, se dépasser et révéler un rapport au temps et une conscience de l'espace. Elles invitent chacun à oser se lancer dans l'aventure théâtrale.



### PLUS D'INFOS :

#### Théâtre de Nihilo Nihil

37 rue de l'Eglise  
57920 Buding  
www.theatredenihilonihil.com  
03 82 83 50 98  
theatre.de.nihilo.nihil@wanadoo.fr

#### Théâtre à Dire

1 chemin du Leidt  
57100 Thionville  
www.theatreadire.com  
06 70 71 78 55  
contact@theatreadire.com

#### Collectif des Pièces Détachées

13 allée Raymond Poincaré  
57100 Thionville  
www.collectifdespiecesdetachees.fr  
06 85 64 55 91  
collectifpiecesdetachees@gmail.com

#### NEST

Club théâtre  
Rafika El Malagh  
https://www.nest-theatre.fr/  
Tél : 03 82 54 70 46  
Mail : rafikaelmalagh@nest-theatre.fr

# ÉVÉNEMENT

## #ÉTUDIANTSÀ THIONVILLE

Infos vie étudiante • Jobs •  
Visite de la ville • Animations  
sportives et culturelles

CENTRE-VILLE



Retrouvez-nous  
sur Instagram  
@jeunes.thionville



APRÈS-MIDI ET SOIRÉE

👍 18.09.2024



## Rendez-vous !

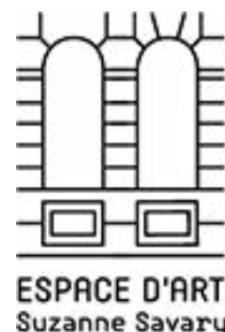


### LA MONTAGNE VIVANTE FRANÇOISE VANNERAUD

Du 11 octobre au 27 novembre  
Espace d'art Suzanne SAVARY

Artiste pluridisciplinaire, Françoise VANNERAUD s'inspire de la poésie des paysages pour penser ce qui transforme notre monde en territoires. Dans cette installation conçue spécialement pour l'espace Suzanne Savary, la montagne, surface protectrice, enveloppe un univers préservé, un refuge encore intact du monde et riche de mystères.

Rencontrez l'artiste, présente au vernissage le jeudi 10 octobre. Découvrez son installation suspendue et partagez avec elle la lecture musicale basée sur le récit de voyage de Nan SHERPERD qui a inspiré son œuvre.



### STUDIOS DE CRÉATION NUMÉRIQUE : PHOTOGRAPHIEZ, RETOUCHEZ, CRÉEZ...

21 septembre, 19 octobre  
et 16 novembre

Fanny, médiatrice photographe vous propose une initiation à l'usage des appareils, à la photographie en studio et à la post production.

Ces ateliers sont adaptés à tous les niveaux ; aux débutants qui souhaitent découvrir la photographie, comme aux plus expérimentés voulant développer et approfondir leurs compétences en prise de vue ou en retouches photos.



### ENCHANTÉ EXPOSITION COLLECTIVE

Du 13 septembre au 16 novembre 2024  
Du mardi au samedi de 14h à 18h  
Entrée libre salle noire, salle blanche et studio forum  
Avec le soutien de la Ville de Thionville.

Les contes et légendes se racontent et se transforment de génération en génération. Traversant les âges, ce patrimoine est ancré dans notre mémoire collective et offre ainsi une vision du monde et de l'humanité propre à chaque culture. Des histoires de bonnes fées, d'animaux fantastiques et de sorcières empreintes de mystère et d'enchantement, questionnent les origines du monde, les forces de la nature et les valeurs fondamentales de la société. Une source d'inspiration inépuisable pour nos contemporains qui explorent cet univers pour nourrir leur imagination et leur réflexion. Enchanté présente l'aspect tantôt merveilleux, tantôt mystérieux des contes de fées, des fables, des mythes et des légendes.

Dix artistes réinventent leur mythologie personnelle où se mêlent le réel et l'imaginaire. Avec Cécile BEAU et Anna PRUGNE, Katia BOURDAREL, Sophie DASTE, Karleen GROUPIERRE et Adrien MAZAUD, Gustave DORÉ, Gérard GAROUSTE, Vincent OLINET, Françoise PÉTROVITCH.



#### Visite commentée de l'exposition ENCHANTÉ

— dimanche 6 octobre | 14h30  
— dimanche 03 novembre | 14h30



**N  
EST**  
THÉÂTRE

### LE GRAND DÉBARRAS - CIE OPUS

20 septembre | Dès 19h  
21 septembre | Dès 17h suivi du Marché d'automne



#### Un vide-greniers nocturne et pas pareil

Approchez mesdames et messieurs ! Venez participer à notre grand vide-greniers de quartier, et peut-être déguster cette merveille qui n'attendait que vous ! Mais attention, des leurres se sont glissés parmi les stands. Entre honnêtes commerçants et authentiques artistes, le public saura-t-il dénicher le vrai du faux ? Que vous soyez en balade ou à la recherche d'un trésor, vous ne serez pas au bout de vos surprises !

Parking du Théâtre en Bois  
15 route de Manom, Thionville  
Gratuit – Tout public

ADAGIO

## ENTRE LAS FLORES JEANNE MICHARD LATIN QUINTET



Dimanche 29 septembre | 17h

Un son, un groupe, un univers. Dans son deuxième album, Jeanne Michard s'impose comme la saxophoniste ténor à suivre. Désireuse de pousser plus loin les aventures débutées sur un premier album très réussi, d'agrandir le cercle et d'intégrer des sons nouveaux à ce grand mix de jazz afro-cubain, Jeanne Michard dévoile « Entre Las Flores », un disque qui conjugue danse et finesse, mélodie et esprit, et dans lequel elle se raconte avec brio.

## JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU CLÉMENTINE CÉLARIÉ

Mardi 19 novembre | 20h  
THEATRE

Elle aimait un ange, il était le diable. Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur en miettes d'une mère. Comment survivre à la trahison ultime ? Où peut la mener son amour de mère ? Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même. À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ? Je suis la maman du bourreau, adapté du roman de David Lelait-Helo (Prix Claude Chabrol 2022), nous emporte dans les profondeurs de l'âme humaine où s'entrechoquent les espoirs déçus, les promesses trahies et l'invincible amour d'une maman. L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...



Adaptation et mise en scène : Clémentine Célarié ; Assistant et collaboration artistique : Laury André ; Assistant : Alexandre de Schotten ; Scénographie et lumières : Hermann Batz Sons ; Abraham Diallo ; Musiques : Gustave Reichert ; Costumes : Amélie Robert

THEATRE



## L'APPEL DU TSAR FLYING ORCHESTAR

samedi 19 octobre 2024 | 16h30  
LE LAB

Le LAB propose son premier spectacle jeune public avec "L'appel du Tsar" par le Flying Orkestar, l'après-midi, suivie par deux concerts, le soir, avec le Club Dérathée, histoire de réviser les classiques génériques de dessins animés des 80/90's, pour terminer la soirée par un voyage en Boukravie...

Lab  
THIONVILLE

## CINÉ-CLUB

LE ROMAN D'UN TRICHEUR  
DE SACHA GUITRY (1936)  
Dimanche 13 octobre | 16h

Parce que l'Histoire du Cinéma n'est pas immuable et que les chefs-d'œuvre d'hier ne sont peut-être plus ceux d'aujourd'hui, La Scala va désormais proposer des ciné-clubs une fois par mois. L'occasion de voir ou de revoir des classiques ou des films oubliés et d'en discuter ensemble après la projection.

« Revoir aujourd'hui ces films et les confronter avec les faux chefs-d'œuvre de la même époque, constitue une leçon instructive. Sacha Guitry fut un vrai cinéaste, plus doué que Duvivier, Grémillon et Feyder, plus drôle et certainement moins solennel que René Clair » - François Truffaut.

Pour plus d'information : [www.thionville.fr/scala](http://www.thionville.fr/scala)

La SCALA  
CINÉMA



Maxence Dupeyré fait partie de la nouvelle promotion d'artistes résidents du LED. Auteur de bande dessinée reportage agissant sous le pseudo de Massence, il nous proposera au cours de sa première année de résidence 4 planches de BD originales autour du patrimoine ou de l'Histoire thionvilloise. Retrouvez cette planche et les futures créations dans le TAC ou sur les réseaux sociaux de la Ville de Thionville.

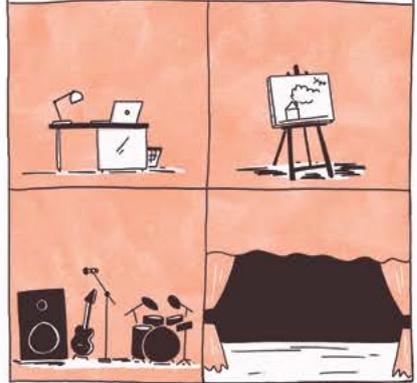
# Le LED



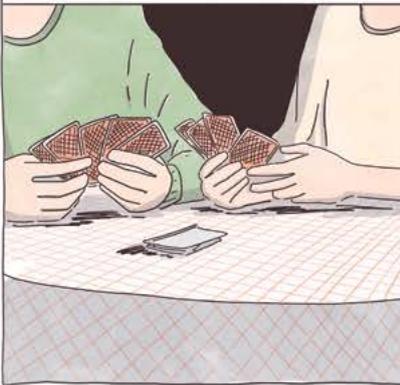
Si vous êtes thionvillois et que vous ne connaissez pas le LED...  
C'est quand même bien dommage !



On y trouve des bureaux, des ateliers d'arts, des studios de musique et même des espaces pour du théâtre !



Bref, un lieu où il se passe plein de choses... Comme des cours de peinture, des clubs de jeux ou des parties de belote !



C'est situé à peu près ici :

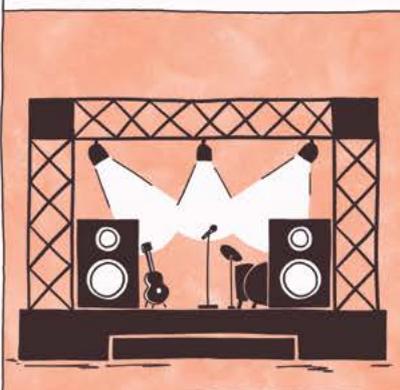
1 chemin du Leidt



Même que récemment, le LAB vient d'y ouvrir !

LAB

Une belle salle de concert dédiée aux artistes locaux !



Sur ce, je vous y attends



AH et ne faites pas attention aux bières qui traînent dans la cuisine...

